

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo



CAN 0001

0001

¿Qué es CAN 0001?

CAN 0001 crea el nuevo concepto de VideoDiscLightJockey, capaz de estructurar en tan solo unos segundos un equipo diseñado a medida, para trabajar con audio y vídeo, partiendo de un conjunto de módulos compatibles entre sí sin ninguna limitación en cuanto a número de canales, distancias, formas o parámetros de equalización y corte de los mandos.

Contenido

Concepto	1
Ejemplos	2
Módulos	12
Generalidades	18



CAN 0001

CAN 0001

**Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo**

CAN 0001

Tan rápido como sencillo

Resulta perfecto para operadores de sonido y vídeo, principalmente DiscJockeys, VideoJockeys y LightJockeys, la configuración con toda comodidad del tamaño, forma y modo del mezclador que se va a utilizar, sobre todo en sesiones donde se dispone de varias fuentes de sonido o incluir vídeo. El nuevo modelo 0001 se ajusta a todo tipo de necesidades por ser 100% configurable aparte de incluir mejoras en cuanto a otros mezcladores ya existentes.

Infinitas posibilidades

El equipo parte de un módulo con dispositivos de ensamble a ambos lados que puede ser utilizado de forma individual como manipulador / preamplificador / ecualizador, pareado con otros por medio de estos dispositivos o funcionar conjuntamente o por separado mediante su unión por medio de cableado específico. Cada módulo preamplifica, ecualiza o manipula un canal de audio o vídeo de manera que se puede disponer de la mezcla de señal de tantas fuentes de sonido y video como se desee.

En cuanto a la configuración, existen varios tipos de módulos ya bien sean preamplificador, ecualizador, manipulador, módulo de efectos, sampler, disco duro, sintetizador, fader, cossfader, teclado, ... incluso reproductor de disco compacto, todos ellos compatibles entre sí, funcionando tanto juntos como por separado, pudiendo adquirir varias configuraciones y formas dependiendo de las condiciones de trabajo y espacio.

Versatilidad

En cuanto a las funciones, son 100% programables cada uno de sus mandos en lo que se refiere a frecuencias de corte, ganancias, anchos de banda y asignación de funciones en mandos y botones mediante un panel de mando situado en cada uno de los módulos o para una mayor precisión visual mediante software en una consola o computadora externa. Igualmente se puede manejar software de audio y video mediante los mandos y botones.

Es de suponer pues, que la avería de cualquiera de estos módulos no implica la sustitución del mezclador al completo sino la reposición del elemento averiado en tan solo segundos.

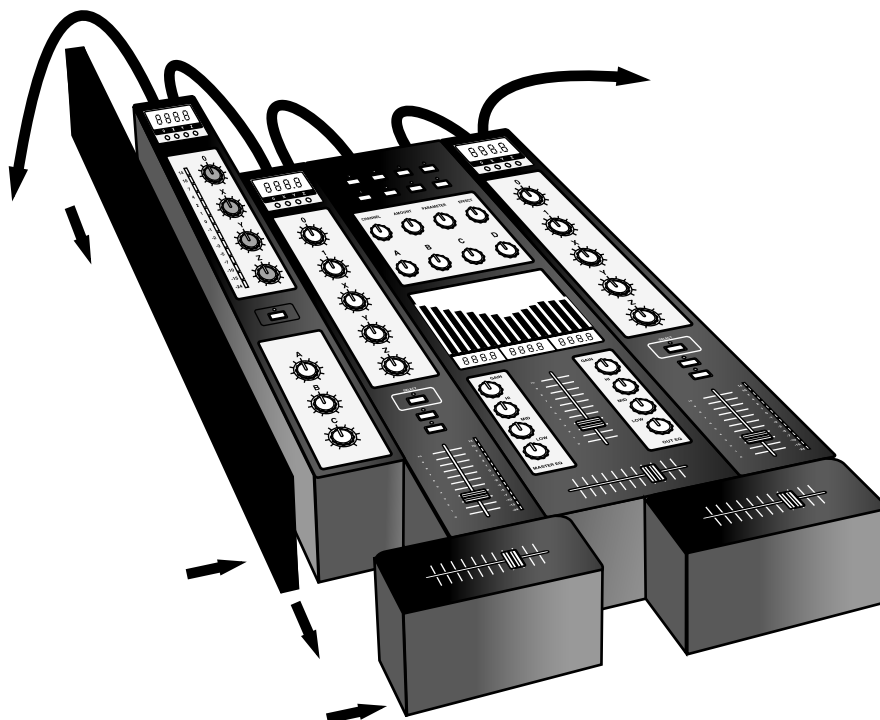
El equipo lleva inserto en las botoneras y mandos tanto deslizantes como rotantes iluminación para trabajar en condiciones adversas a la luz (problema muy común en discotecas y clubes)

Actualmente se está trabajando en el modelo 0011 que incorpora nuevas mejoras respecto al modelo 0001 ya existente.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo de montaje ensamblado y conexionado del equipo

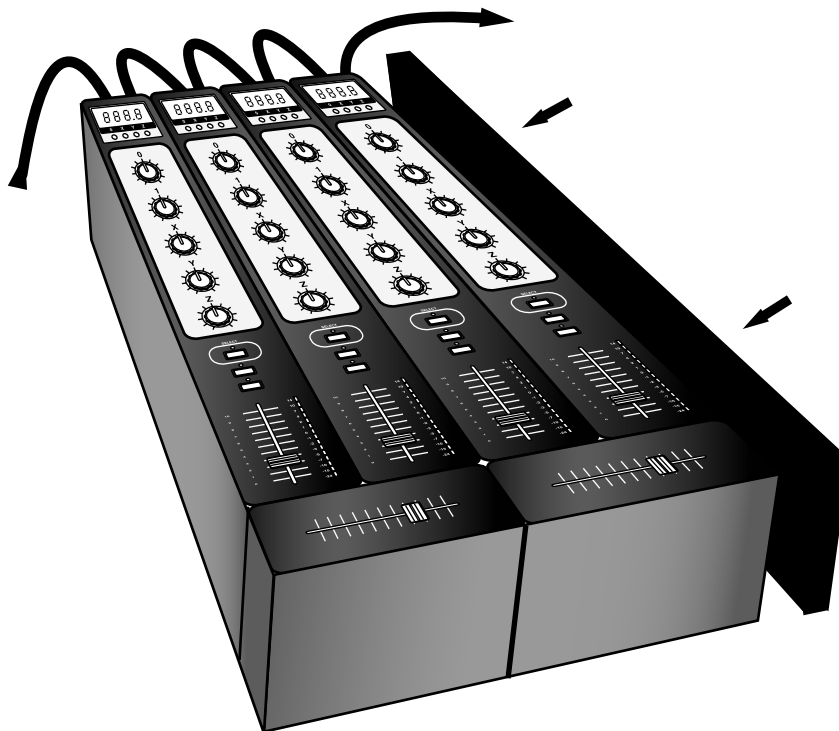
Esta ilustración muestra como se realiza el montaje, ensamblado y conexionado entre módulos ya sean de manera pareada o por separado mediante la unión de cableado específico.

Está provisto de tapas laterales fabricadas de materiales elásticos para absorber las vibraciones y para proteger de los posibles golpes con el resto de los equipos adyacentes. Existe la posibilidad de su montaje en rack de 19" mediante tapas específicas.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo de montaje ensamblado y conexionado del equipo

Esta ilustración muestra como se realiza el montaje, ensamblado y conexionado entre módulos ya sean de manera pareada o por separado mediante la unión de cableado específico.

Está provisto de tapas laterales fabricadas de materiales elásticos para absorber las vibraciones y para proteger de los posibles golpes con el resto de los equipos adyacentes. Existe la posibilidad de su montaje en rack de 19" mediante tapas específicas.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo apto para Scratch

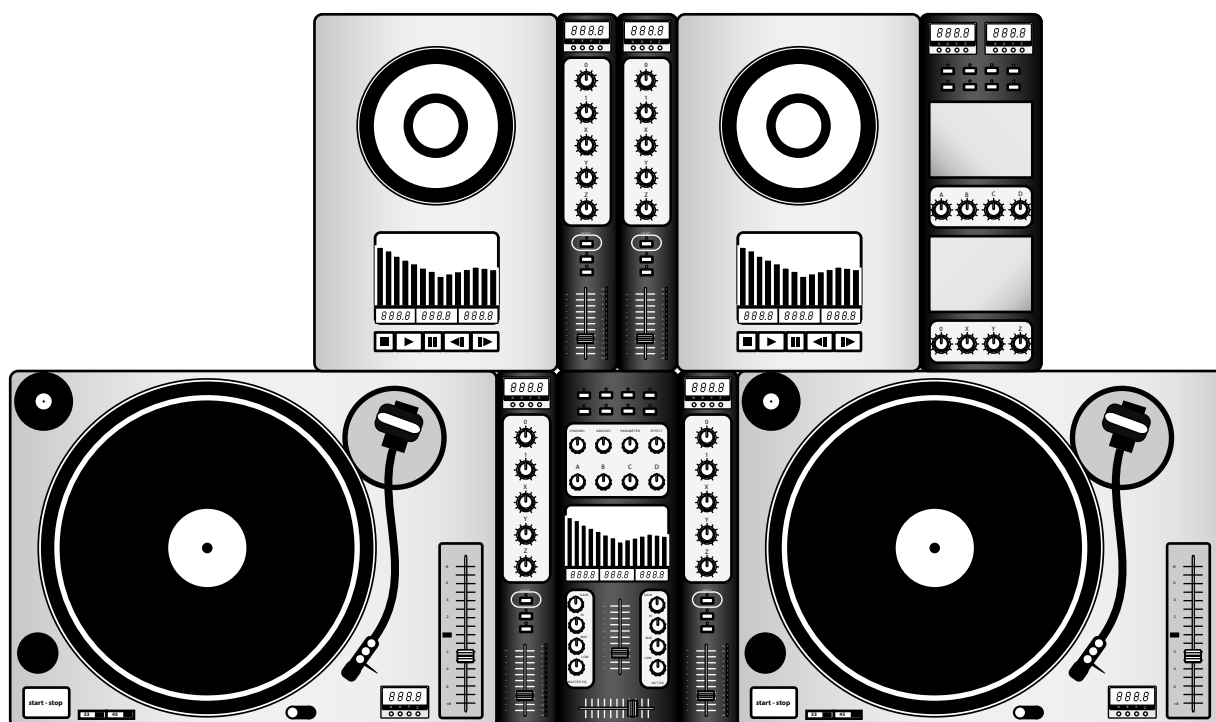
Hip Hop - Electro - Reggae...

Esta ilustración muestra la configuración del sistema más demandado por los deejays de scratch, manteniendo la mínima distancia entre los giradiscos.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo apto para cabina de club

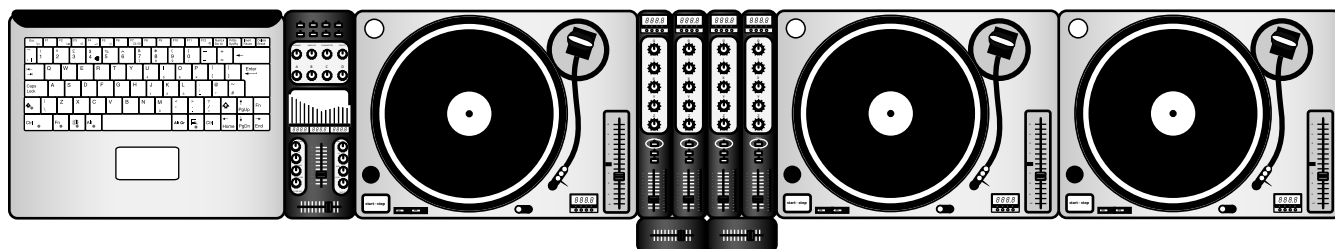
Disco - Dance - House - Trance...

Esta ilustración muestra la configuración de un equipo de mezclado de dispone de giradiscos y reproductores de disco compacto incluyendo módulos específicos de efectos, sampler, etc ... todo ello en un mínimo espacio siendo muy apto para clubes con poco espacio en las cabinas y en las que rotan deejays que utilizan los diferentes soportes. (Vinilos, cds, ...)

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



**Ejemplo apto para deejays de lo más exigente,
procesado por computadora.**

Techno - House - Electro - Drum & Bass...

Esta ilustración muestra la configuración de uno de los sistemas más demandados sobre todo, por deejays que utilizan varias fuentes de sonido en sesiones de vinilo. Incluye computadora externa con la posibilidad de manejar software de audio / video mediante los mandos y botoneras de los módulos o para configuración de los mismos.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo apto para cabina de club (Otra configuración)

Disco - Dance - House - Techno...

Esta ilustración muestra la configuración de un equipo de mezclado que dispone de giradiscos y reproductores de disco compacto externos incluyendo módulos específicos de efectos, sampler, etc ... siendo apto para cabinas en las que rotan deejays que utilizan los diferentes soportes. (Vinilos, Cd's, ...)

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo apto para sesión de dos discjockeys simultáneos (Battle Deejaes)

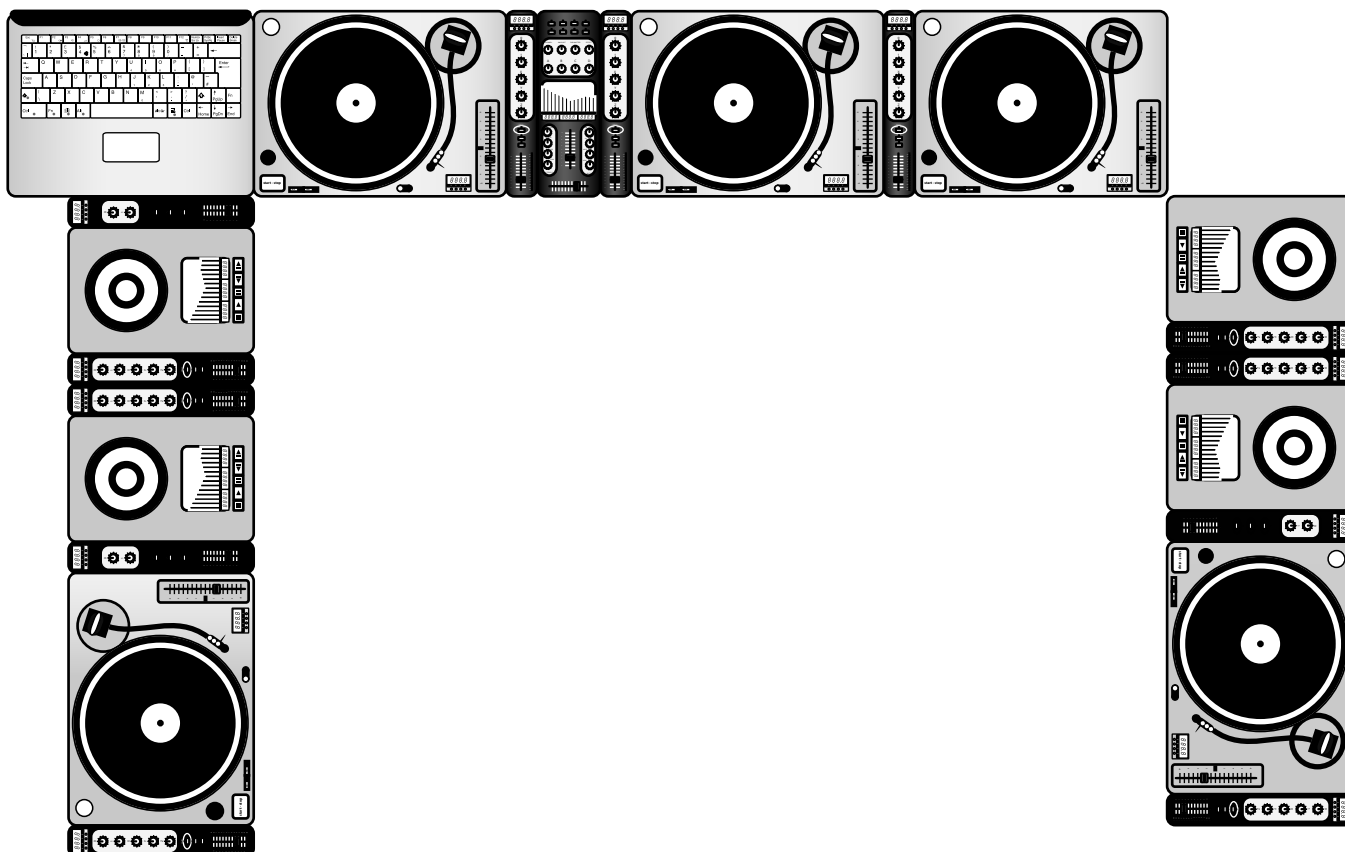
Hip Hop - Electro - Techno - House...

Esta ilustración muestra la configuración de uno de los sistemas más demandados para set`s de dos deejaes o videojaes simultáneos con computadora para el procesamiento de audio y vídeo.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



**Ejemplo apto para estudio de grabación o
cabina de club**

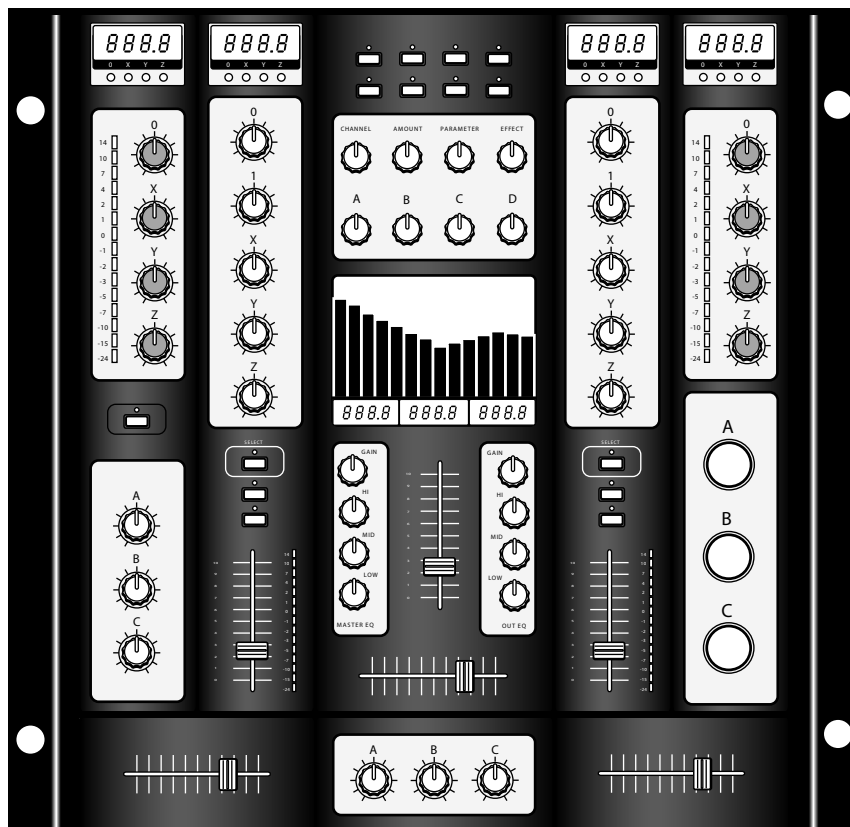
Disco - Dance - House - Techno - Electro - Drum & Bass...

Esta ilustración muestra la configuración de uno de los sistemas más demandados en estudios de grabación o cabinas de club con numerosas fuentes de sonido.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



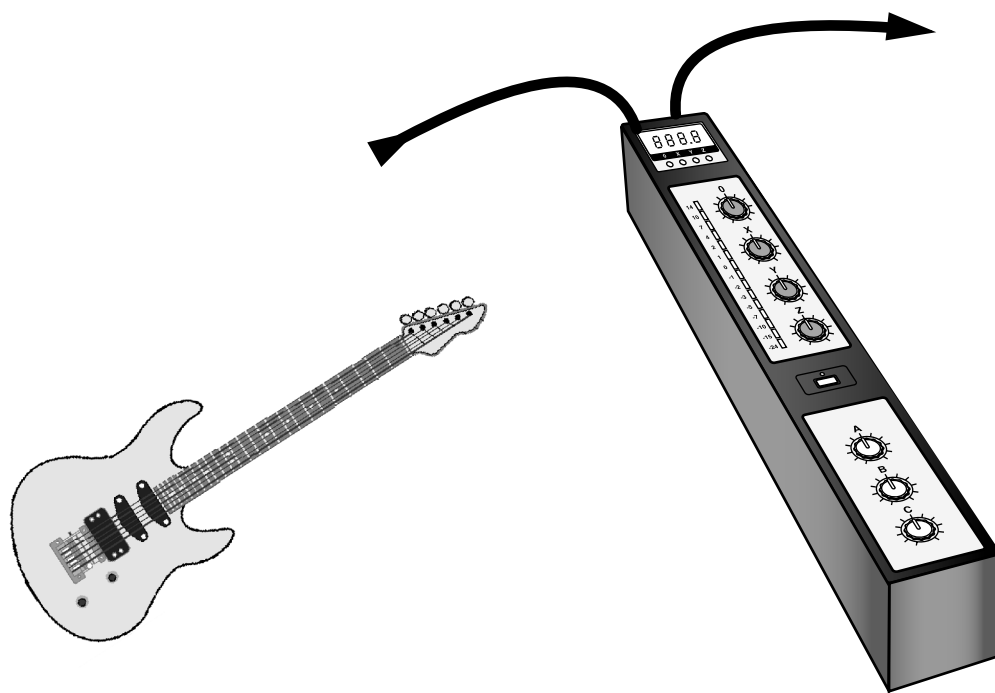
Ejemplo de montaje y ensamblado de mezclador convencional en bloque.

Esta ilustración muestra la configuración del mezclador en bloque. A su derecha representa módulo Sintentizador - Sampler y a la izquierda módulo manipulador de programas de software.

CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo apto para grupos de música con equalización individual

(Cada componente del grupo dispone de un módulo de los cuales la mezcla final se conecta al amplificador).

Esta ilustración muestra como los módulos pueden ser utilizados de forma individual en un grupo (Guitarra, batería, bajo, micrófono, sintetizador, ...) disponiendo cada uno de su propia ganancia y ecualización independiente y generando la mezcla final conectada al amplificador.

CAN 0001

**Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo**

CAN 0001

Módulos del sistema

El tamaño y forma de los módulos que componen el sistema en las ilustraciones es meramente orientativo, pudiendo adoptar cualquiera que sea distinto a estos.

La posición y configuración de los mandos y botoneras así como se ilustra en las figuras es meramente orientativa pudiéndose diseñar cada módulo específicamente dependiendo de si es puramente preamplificador, ecualizador, ecualizador salida general, sampler, manipulador, sintetizador, módulo de efectos, fader, ... o por una cuestión de manejabilidad.

Por medio de los mandos y botoneras se puede manejar software tanto de audio como de vídeo, siendo 100% programables y configurables a estos efectos.

La función que realiza cada uno de los mandos y botoneras así como frecuencias y cantidades de corte, anchos de banda, ecualización (Bass, Mid, Treble, Parameters, Gain, Balance, Effect, Cue, Video, Filter ...) son 100% programables y asignables a cada uno de los mandos y botones del mezclador siendo estos meramente esclavos de una programación personalizada que se puede realizar mediante una consola o computadora externa o mediante el panel situado en la parte superior de cada módulo.

CAN 0001

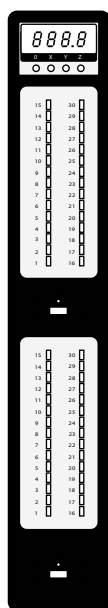
Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001

Módulos

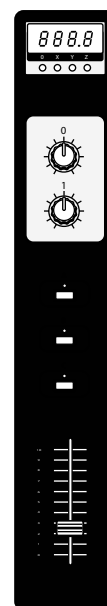
Módulo A

Tarjeta de
audio – vídeo



Módulo B

Módulo
manipulador-procesador
de señales de vídeo.



Módulo C

Módulo manipulador
de programas de
software.



Módulo D

Módulo
manipulador
de iluminación.



CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001

Módulos

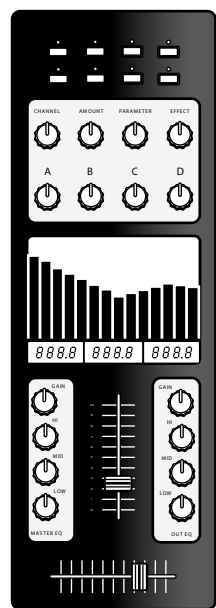
Módulo E

Módulo reproductor
de Discos Compactos



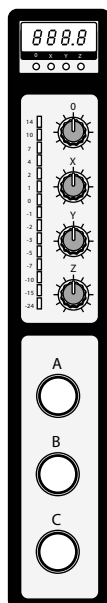
Módulo F

Módulo
ecualizador de
salida general
Master.



Módulo G

Módulo
Sintetizador-Sampler



Módulo H

Módulo de
almacenamiento
de video, audio
y datos.



CAN 0001

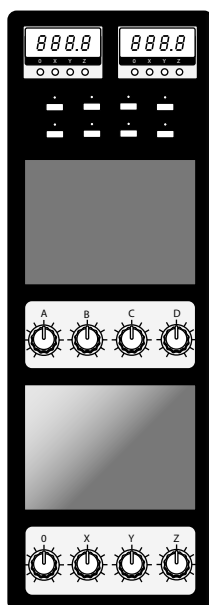
Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001

Módulos

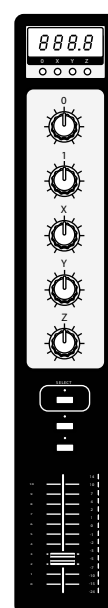
Módulo I

Módulo de efectos
con pantalla táctil.



Módulo J

Módulo
manipulador-ecualizador
de señales de audio



Módulo K

Módulo ciego.



CAN 0001

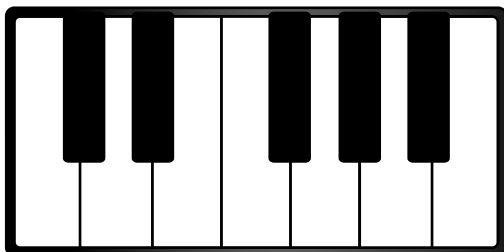
Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001

Sub-Módulos

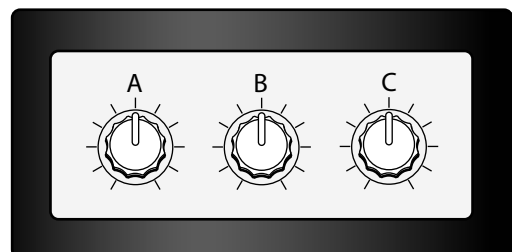
Sub-Módulo L

Submódulo teclado temperado 1 octava.



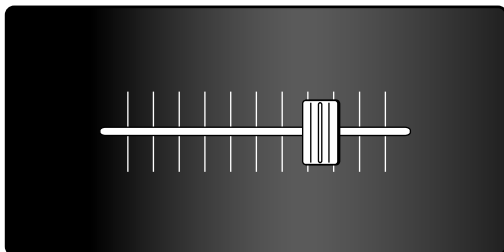
Sub-Módulo M

Submódulo manipulación
potenciómetros giratorios.



Sub-Módulo N

Submódulo manipulación
potenciómetros deslizantes.



Sub-Módulo O

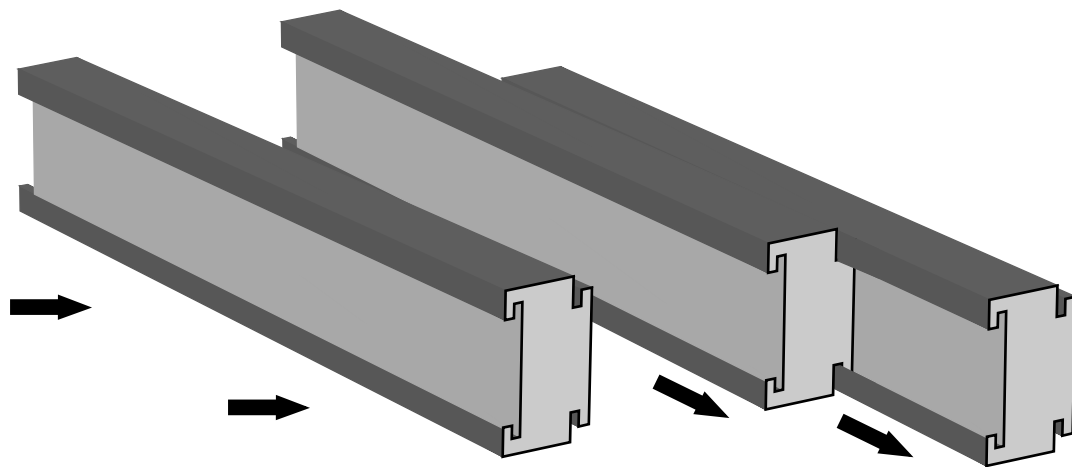
Submódulo ciego.



CAN 0001

Mezclador Modular Procesado
Audio / Vídeo

CAN 0001



Ejemplo de montaje y ensamblado de los distintos módulos.

Generalidades

No obstante todas las configuraciones anteriormente mencionadas son aptas para todo tipo de estilos musicales o configuradas específicamente por cada usuario para un fin concreto.

Todos los módulos pueden ser utilizados para la manipulación de audio, iluminación, vídeo o conjuntamente. (Espectáculo audiovisual)

El equipo recibe energía por medio de un alimentador que conectado en cualquiera de los módulos nutre al resto por medio de los cableados específicos.

Los módulos disponen de entradas y salidas estéreo de audio analógico, digital, entradas y salidas de vídeo, conexión informática, etc,... dependiendo de la finalidad que se da a estos módulos en concreto.

Los módulos pueden conectarse entre sí por medio de una red de computadoras.

Existe un tipo de módulo que en un parte interior alberga una unidad de disco duro de gran capacidad con la finalidad de usarlo como fuente de video y sonido pudiendo prescindir de una fuente externa.

El equipo lleva inserto en las botoneras y mandos tanto deslizantes como rotantes led's para trabajar en condiciones adversas a la luz (problema muy común en discotecas y clubes)



CAN 0001

CAN0001 28045 Madrid SPAIN
info@can0001.com +34 620 00 97 67
© 2003 - 2005 CAN0001 All Rights Reserved

can0001